ФЕВРАЛЬ 2018 (№5)

НОВОЕ ОТРАЖЕНИЕ

ЭНЕРГЕТЫ-ЖУРНАЛИСТЫ В ПИТЕРЕ. КАК ЭТО БЫЛО. СТР. 4

О НАУЧНОМ ПУТЕШЕСТВИИ В...КИТАЙ. СТР. 6

КАК НАКРЫТЬ РОСКОШНЫЙ СТОЛ И УЛОЖИТЬСЯ В СТИПЕНДИЮ. СТР. 8

РЕДАКТОР
Валерия Олешкевич

ЗАМЕСТИТЕЛЬ РЕДАКТОРА
Дарья Рассказа, ПЭ-16 (маг)

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА
Александр Леонов, ИУП-16
Полина Бражненкова, ПЭ1-17
Владислав Ковалев, ПЭ1-17
Анастасия Поваренкова, ТМ-17 (маг)

КОРРЕСПОНДЕНТЫ
Дарья Рассказа, ПЭ-16 (маг)
Екатерина Рябинина, ПЭ1-14
Александра Тищенко, ТМ2-15
Никита Тищенков, ТМ-17
Денис Моисеенков, ТМ-17
Алексей Назаров, ТМ-17
Алина Зелентина, ТМ-17
Евгений Прокощенков, ТМ-17

Журнал студии
“Основы журналистики“
филиала ФГБОУ ВО “НИУ “МЭИ“
в г. Смоленске

Новое Отражение

Если у тебя есть какие-либо предложения или пожелания для журнала, пиши на почту newjournal.feedback@gmail.com или приходи в кабинет 321

Подписано в печать
14.02.2018

Письмо читателю

Привет, наш дорогой читатель!Мне, редактору, как обычно, дается нелегкая ноша: встретить читателя приветственным словом.

К концу приближается зима и все мы уже пребываем в преддверии тепла и ароматов зелени. Поэтому мы решили приурочить наш новый сборник к началу этого замечательного события – приходу весны!

Мне, как обычно, выпадает одна из главных задач – презентация нашего уже многим известного альманаха «Новое отражение». И в этот раз я особенно хотела бы подчеркнуть то, что в нем (а если быть точнее «за кадром») произошли хорошие изменения – наша редакция пополнилась новыми кадрами!

В этом году к нам присоединилась верная команда, которая каждую пятницу в течение первого семестра с удивительной бодростью изучала мастерство журналистской работы. До сих пор не перестаю восхищаться тем, что молодые ребята так активны – в пятницу после пар верно ожидают собрание нашей студии «Основы журналистики», а не убегают домой отдыхать после тяжелой математической недели. В 2017-м к нам присоединились Алина Зелентина, Никита Тищенков, Леша Назаров, Женя Прокощенков, Денис Моисеенков и Саша Тищенко. И в этом номере мы увидим плоды их стараний.

Ребята расскажут нам о том, как устроить празднование по-студенчески, затраты на которое не превысят размера стипендии. В этом номере узнаем о том, как же выглядит работа глазами проводника. Всем девушкам настоятельно рекомендую прочитать и невзначай подсунуть под нос своему возлюбленному, например, за завтраком отзыв о завершающей серии романтической саги «50 оттенков серого». Тем, кто ищет себя в увлечениях срочно советую ознакомиться с впечатлениями постоянного автора нашего альманаха, а также сотрудника «СПУТНИКа» - Екатерины Рябининой – о поездке на журналистскую стажировку. А те, кто ищет себя в науке, не пропустите интервью с Даном Калентеенковым, который совершил научное путешествие в…Китай!

Так, не буду занимать много времени на то, чтобы пересказать все-все и еще немного того, что ты, наш читатель, прочитаешь в «Новом отражении». Пора переворачивать страницу и погружаться в мир новостей! Приятного прочтения!

Валерия Олешкевич, редактор,
руководитель студии "Основы журналистики"

СПУТНИК учится в

Пятница (24.11.17)

Что ж, мы приехали в Санкт-Петербург вместе с командой СПУТНИКа на форум по связям с общественностью в сфере кино и телевидения PRKuT 2017. Очень здорово вновь оказаться в уютном зале СПбГИКиТ, тем более, что воспоминания прошлого года, когда этот институт принял нашу команду столь радушно, все еще приятно отзываются внутри.

К концу дня, конечно, ужасно устали, но сколько полезного и нужного принес этот день! Сразу же после фразы ведущих: «X-ый юбилейный форум объявляется открытым!» – одно за другим – нас ожидают знакомства с отличными спикерами.

Директор группы «Animal ДжаZ» и smm-менеджер Зоя Скобельцына рассказала о комплексном продвижении мероприятий в социальных сетях; Андрей Зайцев – о том, как попал на телевидение и почему стал голосом Энакина Скайуокера, а не Лиголаса в российском дубляже; директор телеканала «СТС Санкт-Петербург» Алексей Козлов привел статистику канала и поведал о способах телевещания, а генеральный директор «СТС LOVE» Кира Ласкари – о плющевой концепции и идее своего телеканала. Честно говоря, более заряженных и любящих свое дело людей трудно вообразить!

На всем этом образовательная часть дня не закончилась. Мы познакомились и с директором по маркетингу информационного портала KUDAGO Алексеем Сулимовым, и с генеральным директором фонда «Академия Российского телевидения», генеральным директором ЗАО «Телекомпания «Совершенно секретно» Этери Левиевой.

Так. Вроде ничего не забыла. И да, это был очень сложный, я бы даже сказала, перенасыщенный день. Последние лекции уже воспринимались с трудом, но мы все же их дослушали! Это победа!

Суббота (25.11.17)

Послушали про качественную рекламу, задали все вопросы, пофотографировались и разошлись довольные собой и жизнью

И вот наступает самый тяжелый момент дня – на одно время назначены сразу три лектора! Надо выбирать…

Лично меня привлекла тема «Время – деньги и Тайминг "белки в колесе"».

«Человек, который опаздывает везде, не должен опоздать хотя бы на лекцию по тайм-менеджменту», – решаю я и прихожу вовремя… опаздывает спикер. Забавный факт.

После снова выбираем мастер-класс. На этот раз решаю послушать Теххи Полонскую специалиста по личному и коммерческому брендингу, самого ягодного маркетолога (Теххи – директор маркетингового агенства «Брусника»). В прошлом году присутствовала на ее лекции, осталась под впечатлением. Сегодня же она рассказывала о сегментировании целевой аудитории. Честно пыталась понять к какой группе отношусь я. В итоге из шести групп отнесла себя к четырем… Анализирую до сих пор: кого во мне больше: новатора, карьериста, интеллигента или подражателя? Надеюсь когда-нибудь разобраться.

Ну а про последнего спикера писать совсем не хочется. Вообще не понравилось. Выступление ребят базировалось на тщательном убеждении, что у всех сотрудников кино-PR индустрии стервозный характер. Я же в это не верила до, не верю и сейчас.

Питер! Дневник участницы

Воскресенье (26.11.17)

Понятия не имею, когда высплюсь…

День открывает PR-директор телеканала «78» Надежда Колесникова. Довольно хорошее начало. Как знать, может быть работа на телевидении все же возможна?

Долго размышлять над этим вопросом не приходится. Все мысли в порядке очереди занимает фильм «Сибирь. Монамур», который заботливо решили показать нам организаторы… Очень сильно. Но и очень жёстко. Спасибо, что после просмотра вставили в программу форума встречу с режиссером и продюсером. Вопросов накопилось немало.

И Слава Росс очень грамотно ответил на все! Тонна уважения к кинохудожнику.

И внезапно, закрытие форума… Очень уж быстро пролетели три дня! СПбГИКиТ сделал грандиозный подарок – на закрытии выступил симфонический оркестр «Классика». Действительно, мощно получилось! Интересно, какая часть этого оркестра поместилась бы на сцене нашего родного СФ МЭИ?

Понедельник (27.11.17)

Сегодня вечером уже уезжаем домой. Соскучились, конечно, но все же немного тоскливо. Питер – невероятный город!

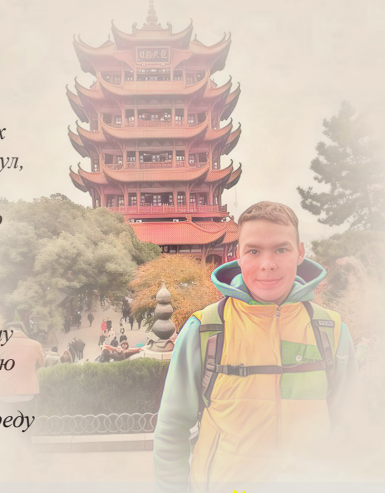
Времени для грусти не очень много. С утра бежим на экскурсию в ЛЕНФИЛЬМ (у PRКиТа все еще остались «маленькие» сюрпризы). Здесь потрясающий экскурсовод! Кажется, она знает все и еще немного. Декорации, костюмы, машины (все еще на ходу!) – всё в прекрасном состоянии и всё до сих пор снимается в картинах. Например, на момент нашего присутствия каминная решетка из х/ф «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» была на съемках и в экспозиции ее «замещал» каминный экран. Изобилие интересных фактов!

Кстати, декорация башни с часами из х/ф «Гамлет» советских времен целиком сделана из папье-маше, неоднократно на съемочной площадке стояла под дождем, но ни разу не реставрировалась и сейчас находится практически в первозданном состоянии! А туфелька Золушки из фильма 1944 года сделана из стекла, и на самом деле Золушка ее ни разу не примеряла. Потрясающе!..

Автор: Екатерина Рябинина

ВИЗИТ 100 МОЛОДЫХ ЛИД

23 НОЯБРЯ ИВАН КАЛЕНТЕЕНКОВ ВЕРНУЛСЯ В СМОЛЕНСК ИЗ КИТАЯ, ГДЕ ПОБЫВАЛ НА СЪЕЗДЕ СТА МОЛОДЫХ ЛИДЕРОВ ИЗ РОССИИ, КОТОРЫЙ ПРОХОДИЛ С 16-23 НОЯБРЯ. ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ МЫ РАССПРОСИЛИ ИВАНА О ЕГО ПУТЕШЕСТВИИ.



ЗДРАВСТВУЙ, ИВАН. РАССКАЖИ, КАК ТЫ ПОПАЛ В КИТАЙ?

Совершенно случайно. На ВФМС зашел разговор о разных грантах и поездках. Я зашёл на сайт «Росмолодёжь» и глянул, что там есть. Нашел эту поездку. Решил заполнить заявку.

Целью поездки обозначил «изучение опыта развития вело инфраструктуры в Китае и последующее применение полученного опыта в Смоленске». Отправляющей организации указал родной СФ МЭИ. Отправил и забыл. Через какое-то время открыл почту и бац... Письмо счастья... Прошел… Вау ... Что это я толком не понимал, знал только то, что сгоняю в Китай, а это круто! Купил билеты, спасибо профкому за финансовую поддержку, подал документы на визу и все, в среду уже полетел.

КАКАЯ БЫЛА ЦЕЛЬ ЭТОЙ ПОЕЗДКИ?

Цель поездки – налаживание связей между российской и китайской стороной в бизнесе, презентация своих компаний, проектов, изучение опыта Китая по созданию бизнес инкубаторов, заключения соглашений и договоров. В данную поездку отбирались предприниматели от РСМ и участники согласно квоте в 30 человек от Росмолодежи. РСМ представила ведущий и начинающих бизнесменов, директоров компаний, которые приехали сюда решать вопросы по заключению стратегических соглашений.

По квоте от Росмолодежи прошли студенты, аспиранты, представители мелкого бизнеса для которых эта поездка – возможность найти связи на будущее, познакомится с Китаем. Мне очень повезло, так как квоту Росмолодежь выделила впервые.

ОПИШИ ОДИН ДЕНЬ ИЗ ПОЕЗДКИ.

Каждый день был очень насыщенным, поэтому даже не знаю какой из дней лучше описать. Ну, 20 ноября, например, в первой половине дня мы возлагали венки на братскую могилу советских летчиков, посетили дом Хунань.

Во второй половине дня нас повезли смотреть бизнес инкубатор и инновационный центр. Там нам показали, как работают начинающие бизнесмены, им предоставляют площадь для создания своего проекта, помогают финансово и юридически на протяжении трех лет.

В инновационном центре продемонстрировали разработки, в основном из области медицины.

РАССКАЖИ О СВОИХ ВПЕЧАТЛЕНИЯХ ОТ ПОЕЗДКИ

Меня переполняют эмоции, когда вспоминаю что там происходило. Поражает сам Китай с его бурным ростом, удивляет то, что мне посчастливилось туда попасть в компании действительно сильных лидеров бизнеса и общественной деятельности. Это мероприятие богато на новые связи, новые возможности, новые знакомства. Не передать словами, как круто очутиться на подобном мероприятии, пообщаться с людьми, которые мыслят совсем другими масштабами, у которых свой бизнес, которые работают с нефтяными компаниями, с недвижимостью на межгосударственном уровне. В ходе визита было заключено несколько соглашений о сотрудничестве с Китаем.

БЕСЕДОВАЛ НИКИТА ТИЩЕНКОВ

Как вы думаете, возможно, ли накрыть праздничный стол для четырех друзей на стипендию обычного студента? А куда деваться?!
И поэтому сейчас мы вам в подробностях расскажем о том, как это сделать, исходя из нашего социального эксперимента.

Для начала, чтобы не хватать в магазине первое, что попадется под руку, определяемся с тем, что мы будем готовить, и составляем список необходимых продуктов, для нашего праздничного стола. Затем, покончив с ним, спустя час кропотливой работы, и исписав два листа А4, мы отправляемся на поиск «скидок», чтобы уложиться в нашу ограниченную сумму. Установив приложение «Едадил» и найдя в нем все необходимое, мы незамедлительно отправляемся в соседнюю « Пятерочку», так как, с радостью, обнаруживаем там самые низкие цены. Войдя в магазин и взяв большую тележку, мы решаем, что стоит начать с ингредиентов для салата, и направляемся к прилавку с горошком и кукурузой. Заметив их с ценниками красного цвета, мы сметаем их в нашу тележку, прихватив стоящие рядом консервированные огурчики. Следом в тележку летят яйца, видимо не бьющиеся, сыр, пачка майонеза и растительное масло так же взятые по «красному ценнику». Возле прилавка с колбасой мы «зависли» на несколько минут, так как долго не могли понять какую взять выгоднее: по скидке или по акции. Но в итоге выбрав ту, которая покрасивее, отправляемся дальше. Пройдя пару шагов, находим холодильный прилавок с полуфабрикатами и складываем в тележку две упаковки крабовых палочек по самой низкой цене. На десерт мы выбираем мороженое.

После длительного изучения всех ценников, найдя брикет «Красная цена», мы принялись перерывать весь прилавок, но так и не смогли его найти.

Все еще не отчаявшись, подозвав продавца-консультанта, озадачили его нашей проблемой.

В то время пока сотрудник магазина отправился на поиски нашего мороженного, мы заметили шоколадку Alpen Gold за 39 рублей, решив, что ее можно замечательно покрошить сверху на наш десерт. Спустя пару минут вернулся озадаченный нами продавец, и объявил о том, что данное мороженное закончилось. Расстроившись, нам пришлось взять два брикета другого, как потом оказалось уже с шоколадной стружкой, которое стоило в два раза дороже. После этого в тележке также оказались: две буханки хлеба, пачка салфеток, банка с ананасами, морковка, яблоки и, конечно же, мандарины.

Пршло время выбирать напитки, в это время мы обнаружили двухлитровую коробку апельсинового сока за двадцать рублей, она мгновенно оказалась в нашей переполненной тележке, следом в нее отправилась бутылка двухлитрового лимонада «Дюшес».

Так как содержимое нашей тележки сильно отличалось от предварительного списка, то мы решили, что неплохо будет дополнить ее красной икрой, к сожалению, ценника такого же цвета не было, но мы посчитали, что баночка за тридцать рублей не сильно нас разорит. Вспомнив, что дома еще ждет нечищеная картошка, мы поспешили к кассе. Отстояв очередь и расплатившись, мы направились в соседний ларек за курочкой гриль, которая обошлась нам в двести семьдесят рублей.

Довольные и утомленные шопингом мы потащили пакеты домой.

Вам, наверное, интересно, что было дальше?!

Дальше было самое интересное за этот вечер. Для того, чтобы насладиться вкусным праздничным ужином, для начала его нужно приготовить. Алине очень повезло , что она родилась девочкой и она с удовольствием решила помочь своим друзьям в этом процессе. Когда мы принесли огромные пакеты с продуктами, мы немного растерялись, разбегались глаза, но тут мы увидели зелёный горошек, а это значит оливьехе быть. Работы было куча, поэтому мальчики без дела не сидели. Одного еле уговорили почистить картошку, другого порезать крабовые палочки, но это была плохая идея, хорошо, что палочек было много, а то получился бы крабовый салат без краба. Как бы неуклюже они не резали ингредиенты, они большие молодцы. Можно смело сказать, что их жёнам очень повезёт.

Когда все салаты были порезаны, а картошка почищена, мы стали думать, что же нам делать с нашей пиццей. Оказалось, что в погоне за дешевизной, мы не увидели, что ее нужно готовить в духовой плите, а в наших планах была микроволновая печь. Мы же учимся в энергете и смекалки у нас хоть отбавляй (поэтому я бы посоветовала женскому полу присмотреться к ним).

Рубрика НА СТОЛ

Обращали ли вы своё внимание на блюдо, которое крутится в микроволновке, так вот, на нашу удачу, пицца по диаметру оказалось тык в притык этому блюду. Как же было завораживающе смотреть на крутящуюся пиццу, медленно плавился сыр, и подрумянивалась короче по бокам, ммм..В итоге получилось очень аппетитно и по словам мальчиков ещё и очень вкусно.

Как оказалось чуть позже, что у нас была ещё и курица-гриль. Это немного задело Алинину самооценку, потому что приготовить курочку смогла бы и она сама и не чуть не хуже. (по словам ее папули, ещё и намного лучше).

Мы подогрели ее, и вся квартира запахла специями, в которых она предварительно была замочена. Что тут говорить, пальчики оближешь, всему можем сказать спасибо консервантам, которыми ее посыпали.

Денис Моисеенков, Алексей Назаров, Никита Тищенков, Евгений Прокощенков, Алина Зелентина

Вот и все, картошечка сварена, все подогрето, салатики нашинкованы, остались маленькие штришки в нашем, так называемом, творчестве.

Один из помощников стал намазывать на батон икрой, так как икра была красная, он ее не жалел, слой за слоем. (хочу заметить, мы - студенты и нам хватило только на икру из водорослей, покрашенные в красный цвет).

А мы тем временем стали накрывать на стол. Ох уж этот запах мандаринов, сразу окунаешься в детство, когда дома, укутываясь в плед, смотришь «Гарри Поттера» и поедаешь килограмм за килограммом. Финальные штришки и, студенческий стол готов, мы даже смело можем сказать, что он посоревнуется с каким-нибудь столом из банкета!

Мы с ребятами поняли, что не важно, сколько денег у вас на карточке и какого размера ваша стипендия, всегда можно найти выход. Главное иметь хороших друзей и желание создать любой праздник действительно сказочным. И мы можем смело сказать, что нам это удалось!!!

Как первокурсники 2017

вливались в Энерго!

Было жаркое и предопределяющее лето. Тысячи студентов сдавали ЕГЭ, переживали, ждали результатов, подавали документы в вузы.

И вот наступил сентябрь…

Обычная осень на улицах Смоленска, но только не для них! Они – смелые, красивые, любознательные, они – первокурсники СФ МЭИ!

Неторопливо падала листва, и с ее скоростью шли студенты в универ. Как быстрый дождь, первокурсники бежали в высшее учебное заведение!

Линейка, новый коллектив; первые напряженные пары, четвертые длинные пары; первая веревка, веселый и долгожданный посвят, серьезная бессонная ШПА.

Тяжелое время, интрига и работа над собой.

ПЕРВАЯ СЕССИЯ! Еще не изученное ребятами учебное мероприятие, которое делает из обычного первокурсника – студента-энергета!

Так как же вливались перваки в Энерго?

Не знаю. У каждого своя дорога, где СФ МЭИ одна из лучших жизненных остановок!

Автор: Александра Тищенко

О нашумевшей саге, или как провести романтичный вечер

В самом начале весны, когда мы уже все уставшие от зимних холодов и нам хочется хоть какого-то тепла, празднуется Международный

Женский День - 8 марта!

В каждом торговом центре и в магазинах влюблённая атмосфера: на этажах можно уловить запахи новых ароматов, вызывающие в душе особую чувственность, повсюду сувениры с изображением символа этого праздника: шоколадки с пожеланиями мамам, бабушкам и прекрасным половинкам. А сколько же разновидных сладостей можно встретить на прилавках, но самое распространённое – это Raffaello и как тут удержаться?! Каждый, у кого есть дама сердца, хочет сделать праздник 8-го марта самым незабываемым именно для нее. Очень выигрышная идея - это устроить ей романтический вечер при свечах, накрыв вкусный стол

(конечно, обязательный атрибут - сладкое и шампанское) и поднять бокалы за просмотром фильма о любви.

Наверняка вы угадаете, какая картина вышла в преддверии Дня Святого Валентина. Так вот, если вы по каким-то причинам не успели посмотреть этот фильм на широком экране - 8-е марта прекрасный повод, наконец, познакомиться с ним. Также, как из года в год в год влюбленных ждут одни и те же сердечки-валентинки, так и здесь ничего не поменялось: ценители кино встретили завершающую часть трилогии оглушительными свистом и смехом.

8 февраля в российский прокат вышла третья часть экранизации само-

На экраны мирового проката вышла заключительная часть саги «50 оттенков серого»

го знаменитого романтично-эротического романа в мире «50 оттенков свободы».

Помню ещё то время, когда выходила первая часть – “50 оттенков серого”. Все ждали от неё незабываемых эмоций, пикантных сцен и просто красивую историю современной Золушки. Блестяще созданные интерьеры, красивые машины, головокружительные полеты на вертолетах и самолетах, дизайнерские костюмы, отлично подобранный саундтрек часто заставляют забыть о патетичности и главное абсолютной нереальности происходящего. Джеймс без сомнения обладает яркой фантазией, которая является двигателем романтичной саги.

Что же касается новинки 2018-го, то она ведёт нас к хэппи энду. Роскошная свадьба, о которой можно только мечтать, медовый месяц, наполненный страстью и откровенными сценами: молодожены наслаждаются друг другом. Но какая же мелодрама без какой-либо интриги? И тут на экране мы видим обиженного судьбой человека, который когда-то полюбил Анастейшу – главную героиню саги. Также и в жизни Кристиана появляется молодая особа, к которой жутко ревнует Анастейша. Согласитесь, что вы заинтересовались. Так что же будет дальше?

«50 оттенков свободы» – фильм, который хочется пересматривать, особенно молодым девушкам.

Скорее бегите за букетом, шампанским и свечами, гасите свет и включайте «50 оттенков свободы»

Автор: Алина Зелентина

Проводник пассажирского вагона

Вопрос заработка для студента стоял остро во все времена. Стипендию еще попробуй получи, а душа требует развлечений. Вот и придумывают, кто во что горазд: в Макдональдсе по ночам работают, в call-центре на звонки отвечают, листовки в почтовые ящики раскладывают или расчетные задания за деньги младшим курсам делают.

Студент группы ЭО-15 **Антон Кодяков** *этим летом тоже нашел себе подработку и с удовольствием рассказал нам о своих впечатлениях от работы* **проводником пассажирского вагона.**

О наборе группы на обучение проводников я узнал из институтского «Подслушано». Курсы проводил СмолРСО в течение месяца, бесплатно. Для начала обучения ничего, кроме желания, не требуется. В дальнейшем необходимо пройти мед. Обследование, закупить форму и внести взнос на вступление в РСО. Деньги за мед.комиссию вернули с первой зарплаты.

В конце обучения всех отправляют в Москву — на стажерскую поездку. Ночью работаем, днем убираем поезд. В город никого не отпускают, все время занят на составе. Следующей ночью возвращаемся домой. После этого нужно сдать экзамен — несложный и устный.

Нас, студентов, на лето набирают только на южные направления. Существует три возможных варианта: «ночной» Адлер, «дневной» Адлер и Анапа. Так происходит каждое лето, поэтому информация будет актуальная и в следующем году.

«Ночной» Адлер для проводника это: отбываем и прибываем ночью, по прохладе! На этом «плюсы» кончились. Зато в плацкартах кондиционеров нет, а самые старые вагоны есть.

В маршруте следования «дневного» Адлера больше всего остановок. Кондиционеры есть, но в Адлере «в отстойнике» стоим 12 часов, на самом пекле (как очевидно, нет движения = нет кондиционера). К тому же, эти 12 часов не оплачиваются, и даже в город хоть на пару часов отпускает далеко не каждый начальник. На поре официально запрещено, но все ходят на свой страх и риск.

Анапа — самый приятный по количеству остановок маршрут. Их меньше, чем на остальных направлениях, а значит, и работы меньше. В вагонах есть кондиционеры, «в отстойнике» остановка недолгая, но город и море далеко от места стоянки. Магазин там же.

Душ есть на двух последних направлениях, именно мысли о нем будут занимать проводников после первых суток пути!

Оплата почасовая, за рейс (4 суток) выходит 5.5-6 тысяч рублей. У меня выходило тысяча-полторы на еду - за взятую с собой и за купленную на станциях воду. Судите сами, насколько выгодно выходит.

Главный минус работы проводником заключается в том, что организация (как мне сказали в нарядной), оставляет за собой право 15 суток в месяц продержать тебя на работе безвылазно. Лично я был знаком с проводником, который сел на поезд 25 июля и сошел с него 17 августа. Не по своей воле, конечно.

Лично я после одного рейса спал дома по 15-18 часов, и даже на следующий день не мог придти в себя. Приходилось выкручиваться: пару раз банально не брал трубку, когда мне звонили о следующем рейсе, когда я ещё не вернулся из другого. Но такое положение дел зависит от количества сотрудников, пришедших на «летние» поезда.

По большому счету, это единственная проблема в такой работе. Остальное решиться само собой: нужно познакомиться с начальниками поездов(или услышать о них от других) и записываться в «тройку» (3 проводника на 2 вагона) со знакомыми людьми, во избежание конфликтов.

В целом, работа оправдала мои ожидания. Если рассматривать ее как летнюю подработку, то это очень выгодный вариант, который научит находить подход к людям и улыбаться окружающим, несмотря на трудности и усталость. Но остаться проводником на постоянной основе я бы не хотел — под такой темп жизни подстроиться очень тяжело. К тому же, возможны неожиданные проверки, и приходится каждую станцию думать — сядут ревизоры или нет. Стресс жуткий, особенно поначалу.

Да и смотреть на этой работе не на что, кроме как в окно.

Беседовала Дарья Рассказа

Стихи Вячеслава Сивцова, группа ПЭ2-17

Годы проходят, все тоньше запас,
Но ветру не разорвать наших уз,
Ты знаешь, как называют осенью джаз?
Ты знаешь: его называют блюз

Ну что же, милый друг, пришла пора прощаться,
Когда решили разорвать порочный круг.
Уходит время, и за ним нам не угнаться.

И что с того, что прожито так мало,
А может быть, и много, как сказать...
Затвора лязг - в патронник пуля встала -
Тебе так много нужно рассказать,

Но время вдаль бежит неумолимо,
И нам его с тобою не догнать.
Одно нажатие... Щелчок, осечка, мимо...
Я не хочу с тобою вместе умирать.

Ты голос мой слышишь?
Ему ветер осенний вторит.
Я знаю - ты точно видишь,
Как медленно лето горит.

Ты чувствуешь мелкие капли?
Дождь тихо скребется в окно.
Мы осень когда-то звали,
И Сентябрь бьется в стекло.

Закат отразится в печали,
Но, знаешь, грустить не резон -
Друг друга в тот дождь согревали
Сердца, что горят в унисон.

Вячеслав Сивцов, ПЭ2-17

Гимн

Куплет 1:

Вот это все для нас -
Модем и ноутбук.
И нет таких причин,
Чтоб изменить судьбу.
И нет таких вершин,
Которых не достичь.
И знаний нет таких,
Которых не постичь.

Припев:

Дерзайте же, дерзайте,
Зубрить не обещайте,
А обещайте думать,
И не гасить искры –
До нового семестра,
До сессии поры.

Куплет 2:

И нет таких людей,
Которых не увлечь.
И нет таких «хвостов»,
Которых не отсечь.
Студенческая жизнь
Вам предъявляет счет,
Но нет у вас причин,
Не получить зачет.

Припев.

Куплет 3:

И если вдруг вопрос
Поставит вас в тупик,
Все сделайте, чтоб страх
Вам в душу не проник.
И пусть не все из вас
Получат только «пять»
Но стыдно будет вам
Экзамены не сдать.

Припев.

Куплет 4:

И в городе о нас
Идет уже молва –
Мол, кафедра цветет,
Мол, кафедра жива.
И кафедре такой
Сам черт уже не брат!
Заведующий наш
Возглавил ректорат.

Припев.

Куплет 5:

Везде у нас свои
“Рулят” выпускники,
И вам лицо терять,
Ребята, не с руки.
Профессия у нас,
Поверьте, лучше нет,
Чего не знаешь сам,
Заглянешь в Интернет.

Припев.

Добро

Помнишь, что такое добро?

Такое тёплое чувство, уют вокруг тебя, созданный действиями или словами другого человека. Когда улыбается девушка и говорит тебе: «Ты, оказывается, добрый».

Мы сделали связь мгновенной, чтобы можно было как можно быстрее послать друг друга нахер. Как мало добра течёт по проводам и передаётся через спутники. Космос пропитан ненавистью, неоправданной жестокостью, желчью, грязью, человеческой подлостью и мелочностью.

А что случилось с трубопроводом добра? Почему он ржавеет и внутри что-то течёт лишь слабым-слабым ручейком надежды?

С возрастом мы теряем многое. Рутина подкрадывается к тебе и тихо-тихо напоминает о неизбежной смерти тихим шёпотом сбитого сердцебиения, лишнего веса, мешков под глазами, дряблых мышц и загубленных нервов. В глаза взглянуть страшно.

Замечали, как теперь почти никто не выдерживает прямого взгляда? Такая привилегия остаётся за очень близкими людьми. Хотя и они, зачастую, что-то скрывают.

Да, с возрастом мы научились замечательно врать. И, в первую очередь, врать самим себе. Мы создаём себе иллюзии: иллюзию «завтрашнего дня, когда начну всё делать», иллюзию выбора «работа или самоуничтожительный отдых в кабаке с людьми, которые кажутся тебе друзьями». И каждый день мы говорим себе: «Ну, когда-нибудь потом..»

А когда это «потом»? Где оно в календаре обведено жирным красным кругом и подписано «День, когда изменится всё»? Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье – каждый из этих дней случается

примерно четыре раза в месяц, сорок восемь раз в год. Ох, и где же ты там впихнёшь своё «когда-нибудь?», если календарь так забит, да?

Хватит тонуть в рутине. Танцуйте под дождём, звоните старым знакомым, перечитывайте любимые книги, сходите погулять в лес, а не в торговый центр. Улыбайтесь. Ведь почти всегда на вас кто-то смотрит. Говорите друг другу приятные слова и поддержите тех, кто рядом. Всем сложно. У всех неудачи, экзамены, нервы, любовные драмы, разводы, работа.. Но каждый может помочь другому. Конечно, это не всегда очевидно. Поддержать бабушку на ступеньках, открыть калеке дверь и предложить помочь с сумками, вынести коляску из троллейбуса – это должно быть безраздумной нормой. Увидел – помог. Не нужно стоять просто так, надеясь, что поможет кто-то другой. Пусть подойдут помочь сразу пятеро – так ведь, может быть, даже проще. Вместе легче преодолевать трудности. Прислушайтесь к этому слову, «преодоление». В нём самом главная часть, корень – «доля». Делить. Делить трудности, справляться с ними вместе. Делиться добром с теми, кто обижен, с кем несправедливо поступили.

Мир не изменится «когда-то потом». Мы меняем его каждый день, мы меняем его здесь и сейчас, двадцать четыре на семь, без выходных и перерывов на обед.

И тот, кто не стоит в стороне от чужой беды, если может помочь – тот есть человек. И быть человеком сейчас сложнее всего. И человеческая жизнь должна быть дорогой помощи другим. У каждого из нас ведь есть что-то, кем бы ты, читатель, ни был. Что-то, что Ты можешь дать другому. И настоящий успех этой жизни – делать как можно больше людей вокруг счастливыми. Пусть на мгновение, на секунду, минуту.

Стань той переменой, которую ты хочешь увидеть в мире.

И когда все будут видеть в друг друге сестру, брата, человека – тогда доброта будет разноситься как дикое пламя.

Автор: Александр Кулаев, ЭМ-15